

BANDA BANDA MUNICIPAL
DE BARCELONA

2019_2020

NÚM.
8

26 | GENER 2020
SALA I PAU CASALS

BILBAO I BARCELONA: UNIDES PER LA MÚSICA

L'AUDITORI auditori.cat

«La idea musical no pot ser dissociada de l'element que la genera». Amb aquesta rotunditat de criteri, el mestre alcoià Amando Blanquer, alumne d'Oliver Messiaen i Premi Roma de Composició, escrigué el 1971 una de les partitures més rellevants de la música bandística del segle XX. El seu Concert per a banda, guanyador del Premi Maestro Villa de Madrid, es tota una demostració del potencial de l'orquestra de vents i percussió, amb una estètica ben agosarada que encara, cinquanta anys més tard de la seva creació, resulta del tot moderna. Unir dues bandes com les de Bilbao i Barcelona, esdevé una necessitat per interpretar aquesta partitura que ha sigut objecte d'estudis de doctorat tant a Europa com als Estats Units. El programa es completa amb obres d'autors bascs i catalans, on es barregen obres orquestrals transcrites per a banda (Guridi i Toldrà) amb obres escrites originàriament per a aquesta formació (Usandizaga i Brotons). Un concert que vol ser testimoni de la idiosincràsia d'un instrument de cultura del segle XXI: les bandes de música.

José R. Pascual-Vilaplana
 Director de la Banda Municipal de Barcelona i la
 Banda Municipal de Música de Bilbao,
 i alumne d'Amando Blanquer.

NÚM. 8

GENER 2020

Diumenge 26 | 18 h

BILBAO I BARCELONA: UNIDES PER LA MÚSICA

Banda Municipal de Bilbao · Banda Municipal de Barcelona
José R. Pascual-Vilaplana director

BANDA MUNICIPAL DE BILBAO

JOSÉ MARÍA USANDIZAGA 10'
 Sant Sebastià 1887 - 1915

Bidasoa. Obertura per a banda (1906)
 Premi de Composició a Elgoibar

JESÚS GURIDI 12'
 Vitòria 1886 - Madrid 1961

Una aventura de Don Quijote. Poema simfònic (1915)
 Instrumentació de J. Franco i revisió José R. Pascual-Vilaplana

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

EDUARD TOLDRÀ
 Vilanova i la Geltrú 1895 - Barcelona 1962

Empúries, sardana lliure (1926) 7'
 Instrumentació de Joan Lamote de Grignon

La maledicció del comte Arnau (1930) 4'
 Instrumentació de Joan Alfonso

SALVADOR BROTONS 8'
 Barcelona 1959

Glosa de l'Emigrant, op.105 bis (2013)

PAUSA 20'

BANDA MUNICIPAL DE BILBAO I BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

AMANDO BLANQUER 18'
 Alcoi 1935 - València 2005

Concert per a banda (1971) Premi Maestro Villa de Madrid
 1. Allegro | 2. Andante | 3. Allegro



Agraïrem que apagueu els mòbils, desactiveu les alarmes sonores i contingueu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.

L'Auditori és un consorci de



Mitjans patrocinadors



El temps i la durada del concert són aproximats



Comenta aquest concert amb #lauditori #banda

per Àlex Fernández

Bilbao i Barcelona. 259 anys d'història. Dues de les bandes professionals més longeves i amb més projecció d'Europa es fusionen per assolir un complex repte: el *Concert per a banda* d'Amando Blanquer.

Premi Maestro Villa de Madrid i obra obligada al Festival de Kerkrade de 1981, el *Concert per a banda* del reivindicat Blanquer és d'aquelles partitures del segle passat que mereixen un millor lloc en les programacions bandístiques d'arreu. D'enorme plantilla i alt nivell tècnic, la peça respira honestat pels quatre cantons i explica molt bé qui era el mestre alcoià: un home hereu del seu temps, deixeble d'Asins Arbó i de Messiaen, que va trobar en la música un vehicle per comunicar-se, per revelar la seva veritat.

Abans d'aquesta actuació conjunta, cadascuna de les formacions ha seleccionat un seguit d'obres representatives del seu llegat. En el cas de la de Bilbao, enceta el programa amb l'única obertura per a banda que va escriure José María Usandizaga. Bidasoa, en honor al riu més conegut del País Basc, està construïda a partir de temes tradicionals guipuscoans i va rebre el primer premi a les festes d'Elgoibar. El territori també s'evidencia al poema simfònic *Una aventura de Don Quijote*, en què Jesús Guridi conta una de les comptades batalles que el cavaller manxec va guanyar: la que el va enfrontar al biscaí Don Sancho de Azpeitia.

Pel que fa a Barcelona, la nostra banda homenatja les grans etapes viscudes durant aquests 134 anys d'història: les dècades prèvies a la Guerra Civil, el retorn a la democràcia i la residència a L'Auditori.

Inspirada en els vestigis grecs situats a l'Empordà, *Empúries*, d'Eduard Toldrà, representa el zenit de la concepció simfònica de la sardana. La majestuositat i el refinament de la transcripció de Joan Lamote de Grignon indiquen el bon estat de salut de la Banda Municipal abans de la dictadura, que sobrepassava els vuitanta efectius i estrenava cada any un bon grapat d'arranjaments exclusius. Un altre Toldrà que reté el nostre arxiu és *La maledicció del comte Arnau*. Diu la llegenda que aquest noble fou condemnat pels seus pecats a trotar pels boscos sobre un cavall envoltat de flames. La transcripció de Joan Alfonso de principis dels vuitanta ens el permet imaginar anant al galop al ritme que marquen els compassos inicials de la peça.

Finalment, la participació en solitari de la formació catalana es tanca amb la *Glosa de l'Emigrant* de Salvador Brotons. L'obra, mescla de tradició i modernitat, reflecteix el camí que guia les bandes d'avui: mirar cap al futur, cap al repertori original que els és propi sense perdre de vista el seu origen. Perquè qui perd les arrels, perd la identitat.



fotografia © May Circus

Banda Municipal de Bilbao
Banda Municipal de Barcelona
 José R. Pascual-Vilaplana director

JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA

Format a la Unió Musical de Muro (Alacant) i als Conservatoris d'Alcoi i València, ha dirigit la Banda Nacional de Cuba, la de la Marina Reial d'Holanda, les juvenils de Colòmbia, Baviera i Holanda, les municipals de Buenos Aires i Montevideo, la de les Forces Armades d'Eslovènia, l'Aulos Wind Band de Suïssa, la Simfònica de MUSIKENE i la Banda i Orquestra del CONSMUPA. També ha dirigit nombroses orquestres a Cuba, Itàlia i arreu d'Espanya. Ha estat principal director de l'Orquestra Simfònica d'Albacete i des del 2015 és director artístic de la Banda Municipal de Bilbao, director de l'Orquestra de Vents Filharmonia i principal director convidat de la Banda Simfònica Portuguesa de Porto.

Des de setembre del 2018 és el titular de la Banda Municipal de Barcelona. Compagina la seva activitat com a director amb l'activitat docent i la composició.

El 9 de juny de 1895 la Banda Municipal de Bilbao ofería el seu primer concert. Integrada en l'Organisme Autònom Local Bilbao Musika, i amb José Rafael Pascual-Vilaplana com a director titular, són tradicionals les seves intervencions en actes oficials i celebracions populars, així com la seva temporada de concerts a Azkuna Zentroa, Quiosco del Arenal, Auditorio del Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga i Palacio Euskalduna, on ha actuat sota la batuta de directors com E. García Asensio, J.J. Ocón, R. Miles, T. Rotondi, I. Dzhalalov, P. del'Oca, J. Cober, Sr. Bostock o F. Cesarini i al costat de solistes de l'alçada de P. Iturralde, K. Junkera, M. Bobenrieth, J. Eguillor, el Sr. Ramada, S. Joan, M^a E. Silguero, Euskadi Brass, Orfeo Donostiarra, C. Arimany o J. Guillem.

Ha ofert concerts per tot l'Estat en sales com el Palau de la Música de València, el Teatre Àngel Guimerà de Santa Cruz de Tenerife o Kursaal de Donostia. Ha actuat també en esdeveniments com el IV Congrés Iberoamericà de directors, compositors, arranjadors i instrumentistes de Bandes Simfòniques (Tenerife), la IV Convenció de l'Associació de flautistes d'Espanya, la III Trobada de Bandes de Música dels Teatres de Canal de Madrid o el 30è Festival de Música Espanyola de Lleó, entre d'altres. Ha publicat 17 discs.

JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA DIRECTOR TITULAR
IÑAKI URKIZU SOTSDIRECTOR

FLAUTÍ Iñaki Gurruchaga, solista **FLAUTA** Juan Jesús Silguero, solista / Susana Torre **OBOÈ** Francisco Pineda, solista **CORN ANGLÈS** Elsa Roch, solista **FAGOT** Jone Elortegi / Jordi Ripoll, solista **REQUINT** Francisco Javier Font, solista **CLARINET** Juan Manuel Beguiristain / Sergio Bueso* / Rafael Climent / Ainhoa González / Ismael Madariaga / José Navarro / Beatriz Ortiz / Juan Palomares / José Vicente Pla, solista / Isabel Santos* / Idoia Uzquiaga / Raül Verdú* **CLARINET BAIX** Lander Ruiz, solista **SAXÒFON ALT** José Vicente Ripoll, solista / Nerea Uzquiaga, solista **SAXÒFON TENOR** Rubén González, solista / Judith Montero **SAXÒFON BARÍTON** Jesús Torres **TROMPA** Javier Forner* / Carlos Lizondo* / Andoni Mujika / Jordi Pacual* **TROMPETA** Juan Vicente Codina, solista / Miguel Ángel Duart* / Erlantz Fernández* / Carlos Roch **TROMBÓ** Eneko Ezenarro / Izaskun Laserna / Juan Luis Novo* **FISCORN** Iñaki Díaz, solista **BOMBARDÍ** David Abellán / Juan José Munera, solista **TUBA** Joaquín Díaz* / José Miguel Rochina / Francisco José Yáñez, solista **TIMBAL-BATERIA** Iñaki Munilla **PERCUSSION** Óscar Andollo / Félix Dívar* / Gorka Mugika / Juan Carlos Pérez **CONTRABAIX** Christoph Filler* **ARPA** Marion Desjacques* **REGIDOR** Javier Segura **ARXIVER** Alberto Tejerina **AJUDANT ARXIU-FARISTOLER** Iván González

* col-laborador

La Banda Municipal de Barcelona és una de les agrupacions musicals més antigues de la ciutat. Creada el 1886 per l'Ajuntament de Barcelona, des de l'any 2007 és resident a L'Auditori, on ofereix una temporada estable de concerts. Desenvolupa projectes amb la col·laboració d'artistes i formacions d'àmbit nacional i internacional. A partir de setembre de 2018, comença una nova etapa amb José R. Pascual-Vilaplana com a director titular.

Amb més de 130 anys d'història, la Banda s'ha mantingut fidel als objectius que van motivar la seva creació, apropant la música dels grans compositors a la ciutadania i oferint actuacions de gran qualitat. A més, ha sabut adaptar-se a nous reptes apostant per la difusió del repertori actual per a banda, encarregant estrenes a compositors catalans o col·laborant amb artistes heterogenis.

A dia d'avui, la nostra Banda Municipal de Barcelona és una agrupació compromesa amb la societat que l'envolta, participi del seu temps i protagonista activa de l'escena instrumental barcelonina.

JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA DIRECTOR TITULAR
CARLOS RAMÓN PÉREZ SOTSDIRECTOR

CLARINETS Àngel Errea, concertino / José Miguel Micó, solista / Natàlia Zanón, solista / Joana Altadill / Valeria Conti / Joan Estellés / Victòria González / Montserrat Margalef / Manuel Martínez / Montserrat Margalef / Javier Olmeda / José Joaquín Sánchez / Antonio Santos / Eduard Betes* / Joan Tormo* / Javier Vilaplana, requint / Martí Guasteví, clarinet alt / José Vicente Montesinos, clarinet baix **SAXÒFONS** Maurici Esteller*, soprano / Dani Molina, alt solista / Marta Romero / José Jaime Rivera, tenor / Ernest Orts*, tenor / Joan Soler, baríton / Àlex Pons*, baix **FLAUTES** Manuel Reyes, solista / Carme Arrufat / Josep Maria Llorens, flautí **OBOÈS** Pilar Bosque, solista / David Perpiñán / Carla Suárez*, corn anglès **FAGOTS** Daniel Ortuño, solista / Xavier Cervera / Laura Serra*, contrafagot **TIBLE** Armand Franco **TENORA** Jordi Figaró* **TROMPES** Gernán Izquierdo, solista / Manuel Montesinos / Josep Miquel Rozalén / Miguel Zapata / Oleguer Bertran* / Carlos Lizondo* **TROMPETES I FISCORNS** Jesús Munuera, solista / Patricio Soler, solista / Maurici Albàs / Santiago Gozábez / Javier Navasquillo / Jesús Pascual **TROMBONS** Emili Bayarri, solista / Francesc Ivars / Eduard Font / Francisco Palacios, baix **BOMBARDINS** Rubén Zuriaga, solista / David Pantín **TUBES** Antonio Chelvi, solista / Francisco Javier Molina **CONTRABAIXOS** Toni Cubedo / Trent Hellerstein* **TIMBALES** Ferran Carceller, solista **PERCUSSION** Mateu Caballé, solista / Ferran Armengol / Alejandro Llorens* **ARPA** Laura Boschetti* **CELESTA** Jordi Farran* **DIRECTOR TÈCNIC** Joan Xicola **COORDINADORA EXECUTIVA** Susanna Gamisel **ENCARREGAT DE LA BANDA** Josep Miquel Rozalén **ARXIVER** Àlex Fernández **SERVEIS AUXILIARS** Aïrun Serveis Culturals

* col-laborador

BANDA BANDA MUNICIPAL
DE BARCELONA



BALLEM L'ANY NOU

LA BANDA ENS APROPA
30 i 31 DE GENER

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA
CARLOS RAMÓN DIRECTOR
BERTA VIDAL DIRECCIÓ ESCÈNICA

Preu 6€

apropa
cultura

L'AUDITORI
auditori.cat

L'Auditori és un consorci de



Mitjans patrocinadors

EL PUNT AVUI+

